

virginie otth virginie@presque-rien.net
+ 41 76 571 70 62
av. Jolimont 5
1005 lausanne
www.presque-rien.net
www.standard-deluxe.ch



enseignement:

- 2006-15 . chargée de cours à lla HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design de Genève)
- 2000-15 chargée de cours à l'école de photographie de Vevey:
 - un cours de pratique: "photographie et contextes" pour les étudiants de formation accélérée en photographie
 - un cours théorique: suivi des projets externes, support technique pour les étudiants du programme de formation supérieure.
- Livre pour le Mob, concours photo de Hermès, l'iconographie de EOS, projets pour le festival IMAGES, partenariat publications et expositions avec l'ARSENIC, collaboration avec Vision du réel, le MUDAC, la NZZ, La fondation Nestlé pour l'Art, la Manufacture...

éducation:

- 2011-14 . Master MAPS à l'ECAV à Sierre. Master thesis: "Regarder, voir, observer. Sept questionnements sur la vision"
- 2004 . Formation pédagogique, obtention du certificat d'enseignante de "pratique" de l'isfp. "L'évaluation en question"
- 1999 . Obtention d'une bourse pour un workshop de montage sur 'Première' à b-cat Brooklyn
- 1996 «FABRICA» dirigé par Oliviero Toscani dans le département vidéo
- 1995 . Cours de cinéma à la New York film Academy
- 1994 . Obtention du cfc de photographie.
Diplôme de l'école de photographie de Vevey.

+ prix de la chambre économique, prix broncolor

projets artistiques:

- 2005-15 . membre fondatrice de l'association STANDARD/DELUXE, pour la promotion de l'image contemporaine à lausanne
- 2015 . ELLIPTIQUE: Prix d'Art intégré de la ville de Nyon
- 2014 . ACCROCHAGE 2014, présentation de la pièce: "Internal_dimension_02"
· BLIND SHADOW, exposition personnelle, espace Missirlian, Romainmôtier
· ANATOMIES, exposition collective, MUSEE VERDAN, Lausanne
- 2013 . BLOW FLIES, Internal_view, exposition collective à propos de la nature morte, PHOTOFORUM/PASQUART, Bienne
· FAKE MEMORY_01, 02, 03, stills moving, KINETOPHONE proposed by NEAR, Bourg, Lausanne, FAKE DREAMS little arrangements with desires.
· THE SABINE EQUATION/PROTOCOL2 avec Seth Ayyaz, sound artist, sur une proposition de Joël Vacheron, KUNSTHALLE de LUCERNE
· FALSE/FAKE, exposition en duo à la galerie Saks à Genève
· FAKE MEMORY_02, stills moving, KINETOPHONE proposé par NEAR au Bourg à Lausanne, FAKE DREAMS petits arrangements avec les envies. A propos de la nature morte, exposition collective, Photoforum, Bienne
- 2012 . FAKE MEMORY_01, stills moving, KINETOPHONE proposé par NEAR au Bourg à Lausanne, FAKE DREAMS petits arrangements avec les envies.
· «I can't sleep, I can't stop my brain», exposition collective à la galerie LUCY MACKINTOSCH, Lausanne
- 2011: . exposition personnelle à Paris, Galerie COMINGSOON, PETITES DEFINITIONS ET PRESQUE-RIENS
- 2010 . INNUENDO, exposition collective à la Villa Dutoit, Genève, curatrice: Arian Pollet, projet NEAR. Figure_1, figure_2
- 2009 . exposition DEFINITION au PHOTOFORUM PasquArt à Bienne comme curateur et artiste du projet ainsi que du catalogue sorti en septembre.
· NYPH09, les PETITES DEFINITIONS at the 2009 New York photo festival, invitée par Bill Ewing, curateur
- 2008 . FAIRE FACES, une exposition du musée de l'Elysée le bleu du ciel, Lyon, septembre de la photographie
· ACCROCHAGE d'une de mes petites définitions d'un garçon au Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
- 2007 . FACCIA A FACCIA, exposition collective sur le portrait à FORMA, Milano: JE T'ENVISAGE, proposée par le musée de l'Elysée
- 2005 . exposition collective de CIRCUIT au musée JENISCH à Vevey. «la reproduction fidèle d'une image dont personne n'a jamais vu l'original», en collaboration avec Adrien Cater

projets artistiques, suite:

-
- 2003ET DES POUSSIÈRES, exposition personnelle à CIRCUIT, centre d'art contemporain à Lausanne
- 2001 . exposition dans les combles du gymnase de la Cité:
TOI DANS LES ENDROITS. 5 projections simultanées et un mélange de paroles de répondants et de news. Projet en collaboration avec Nicolas Lieber et Douglas Parsons
- 1999 . projections de X,Y à la KNITTING FACTORY, nyc, à HARVARD UNIVERSITY, au VOID, soho, NYC."when x and y meet, they miss each other". film super 8 , réalisé en collaboration avec Douglas Parsons et Nicolas Lieber
- . SANS REALITE LA GUERRE N'EST QU'UNE IMAGE. Publication dans le magazine CH en collaboration avec Nicolas Lieber
- . LES PETITES CATASTROPHES , exposition avec Silas Shabelewska à la Fondation Oresanz, NYC.
- 1997 . vidéaste à FABRICA, Treviso, Italia, dirigé par Oliviero Toscani et financé par United Colors of Benetton:réalisation d'un film (OLD)AGE
- 1996 . résidence, bourse et exposition collective à la Fondation Royaumont Paris: 9 PHOTOGRAPHIES ET DES REPONSES?
-

organisation d'expositions:

-
- 2014 . standard/deluxe: Mickaël Lianza, "Récit 1384 gris"
- 2013 . CARN, exposition de diplôme des étudiants de formation supérieure de l'école de photographie de Vevey (CEPV)
- . standard/deluxe: Sébastien Mennet & Philémon Otth
- "Because Vikings are free"
- . THE WAY BEYOND, exposition des étudiants de formation supérieure de l'école de photographie de Vevey (CEPV) à L'ARSENIC
- 2012 . standard/deluxe: Sarah Burger & Ulrich Vogl:"Coming Down"
- . PAYADAY, exposition et publication des étudiants de formation supérieure pour le festival IMAGES
- . standard/deluxe: Fabian Boshung, Renaud Loda, Sébastien Verdon
- "King of Art"
- . standard/deluxe: Sabrina Biro /Jérôme Noetinger
- "skin life (still life) /performance sonore"
- 2011 . standard/deluxe: David Gagnebin-de Bons, "De mémoire"
- 2010 . standard/deluxe: Angèle Laissue, "Mystery Park"
- Marie Taillefer & Thomas Koenig, "Grind - Solange La Frange"
- standard/deluxe: Californium 248
- "please advise as necessary - s/d edit"
- . REVELATEURS, exposition des étudiants de la formation supérieure de l'école de photographie de Vevey (CEPV) au théâtre 2:21, Lausanne
- 2009 . Photoforum PasquArt, Bienne: "definitions"
- 10 artists questioning the medium of photography
- Publication in French and inEnglish with Riverboom
- . standard/deluxe: Philippe Daerendinger & Gilles Furtwängler
- "La Bise"
- . standard/deluxe: Stéphanie Gygax
- "Girl in a Faraday cage"
- 2008 . standard/deluxe: Marie Taillefer + Rachel Bloch
- "Palindrome"
- . standard/deluxe: Cécile Hesse et Gaël Romier
- "Pour le meilleur et pour le pire"
- . standard/deluxe: Anne-Hélène Darbellay, "à Roopangarh"
- 2007 . standard/deluxe: Beat Lippert, "Exploration Hypothétique"
- . standard/deluxe: Vlado Alonso. "Belgrade 07"
- . standard/deluxe: Karen Ichtters + Thomas Koenig, "Dessin/Installation"
- . standard/deluxe: Elisa Larvego, "Mises à part"
-